

Vias Tuas

Edición: Pablo Ballesteros Valladolid

Maestro Xuárez (c. 1639-1696)

1

Tiple I Vi - as Vi - as tu - as Do - mi - ne

Tiple II 1 Vi - as tu - as Do - mi - ne

Alto Vi as Vi - as tu-as Do - - - mi-ne

Tenor Vi as Vi - as tu - as Do - mi - ne

Acompañamiento Contrabajo 3# 3 7 3# 5 4 3# 5 4 3#

Vias tuas Domine.

7

TI de - mons - tra mi - - hi, vi - as tu - as Do -

TII de - mons - tra mi - hi, vi - as tu - as Do - mi -

Al de - mons - tra mi - hi, vi - as tu - as Do - mi -

Te de - mons - tra mi - hi, vi - as tu - as Do - mi -

Acto. Cbjo. 3b 7 3b 6 5 4b 3 3# 7 6

15

TI
- mi - ne de - mons - tra mi - hi: et se - mi-tas tu -

TII
ne de - mons - tra mi - hi: et se - mi-tas tu -

Al
ne de - mons - tra mi - - hi: et se - mi-tas tu -

Te
ne de - mons - tra mi - hi: et se - mi-tas tu -

Acto.
Cbjo.
5 4 3# 6 7 6 5 4 3

23

TI
as e - do - ce me et se - mi-tas tu - as

TII
- as e - do - ce me et se - mi-tas tu - as

Al
as e - do - ce me et se - mi-tas tu - as

Te
as e - do - ce me et se - mi-tas tu - as

Acto.
Cbjo.
5 4 3# 3# 5 4 3#

31

TI e - do - - ce me. Qui -

TII e - do - - - ce me. Qui - a tu

Al e - do - ce me, e - do - ce me. Qui - a tu

Te e - do - ce me. Qui - a tu

Acto. Cbjo. 3# 5 4 3b 7 3# 5 4 3# 4 3# 3b 6 7 6

39

TI - a tu es sal - va - - tor me - us, et te sus -

TII es sal - va - tor me - - us, me - us,

Al es sal - va - - tor, sal - va - tor me - - us,

Te es sal - va - tor me - - - - - us, et te sus -

Acto. Cbjo. 5 4 3# 3# 3 5 4 3# 5 4 3 7 3# 5 4 3#

46

TI
ti - nu- i to - ta di - e, to - ta di - e, et te sus- ti - nu- i

TII
to - ta di - - - e, to - ta di -

Al
to - ta et te sus- ti - nu- i to - ta di - e, to - ta

Te
8 ti - nu- i to - ta di - e, et te sus - ti - nu - i, et te sus - ti - nu - i

Acto.
Cbjo. 3# 3# 3# 3# 3#

54

TI
to - ta di - e, to - ta di - - e.

TII
- e, to - ta di - - - e.

Al
di - e et te sus- ti nu- i, to - ta di - e.

Te
8 to - ta di - e, to - ta di - - - e.

Acto.
Cbjo. 6 6# 3 7 3# 4 3#